

なぜ、この本が必要か 3
本書の構成について 5

M・C・エッシャーから息子のアーサーに宛てた1955年11月12日の手紙から 7

1

芸術家か版画家か

工芸 13

われら同胞 18

白―グレー―黒 23

全身全霊を打ち込む版画家 29

2

実現しなかった講演会

平面の正則分割について 41

その他のテーマによる講演 76

3

四つの趣味

版画家のあなたがどうして壁面の装飾デザインをするようになったのか 116

著書『平面の正則分割』から 127

無限への接近 184

遠近法について 193

不可能性について 205

4

内省的なエッシャー像

私はここではひとりぼっちでさまよっている

J・W・フェルミューレン

訳者あとがき

244

図版一覧

参考文献