

目 次

はじめに	
第1章 正則分割への道	1
最初の兆し 2／平面の正則分割の魅力 9／重要な旅立ち 16／開かれた門 20／幾何学的法則 31／“素人理論”の発展 36／遅すぎた資料 40／正則分割を使った実験 45	
第2章 1941年～1942年のノート	53
1941年～1942年のノート 54／エッシャーの数学的、結晶学的分類に関する理論 94／対比と色彩に関するエッシャーと科学者の見解 98	
第3章 正則分割のドローイング	105
理論から周期的ドローイングへ 106／周期的なドローイングのフォリオ・ノート 112	
第4章 正則分割の使用	237
基本資料としての周期的ドローイング 238／無限の獲得 243／隠喩と変容 257／平面の正則分割の装飾的使用 269／“引用”されたエッシャーの作品 278	
第5章 ドローイングについての注釈	287
エッシャー作品の分類について	333
シンメトリーへの回帰——芸術と科学の相補性 梶川泰司	345
作品の所有者とイラストレーション・クレジット	351
参考文献	353
索 引	361
訳者あとがき	369