

第1章 科学革命の時代から啓蒙の時代へ……………3

1——啓蒙時代の科学 4

十七世紀の科学革命 4 / 十八世紀における変革 7

2——「才女」の時代 11

フォントネルと『世界の複数性についての対話』 12 / 文芸サロンの才女たちと新しい科学 14 / 『対話』が変える学者と女性イメージ 19

第2章 ふたりの才女とふたつの時代……………25

1——エミリーとマリー・アンヌ 26

ドラマチックな人生 26 / 男爵令嬢エミリー 30 / 大アルジョアの令嬢マリー・アンヌ 35 / 『父の娘』たち 38

2——「才女」の誕生 39

華麗なる貴族の結婚がもたらす妻の「自由」 41 / 実直なアルジョアの結婚が生んだ才女 43 / 愛と学問の結合——もうひとりの「才女」の誕生 50

第3章 エミリー・デュ・シャトトレと『物理学教程』……………57

1——なぜ『物理学教程』は書かれたのか 60

ヴォルテールの『ニュートン哲学要綱』 67 / アルガロッティの『御婦人方のためのニュートン主義』 71 / モーベルテュイの北極圏探険旅行 81 / 科学アカデミーの懸賞論文「火の本性と伝播に関する論考」 89 / 「女役割」と「自然の研究」 96 / 正誤表をめぐる問題——科学アカデミーとの葛藤 100 / 『物理学教程』の出版 103

2——『物理学教程』と活力論争 110

デカルト、ニュートン、ライブニッツの間の平和協定 111 / 抵抗の科学としての『物理学教

|                |     |                                |     |           |
|----------------|-----|--------------------------------|-----|-----------|
| 程              | 116 | ／シャトレレメラン論争——科学アカデミーの常任書記と戦った女 | 123 | ／科学論争と文学表 |
| 現と             | 126 | ／エレガンスはなぜ賞賛されたのか               | 130 |           |
| 3              | —   | 『物理学教程』から『プリンキピア』へ             | 135 |           |
| 愛の終わりと『プリンキピア』 | 139 | ／炎の恋と「わたしの」ニュートン               | 144 |           |

#### 第4章 マリー・アンヌ・ラウワジエとふたつの革命……………153

|                              |     |                          |     |                  |
|------------------------------|-----|--------------------------|-----|------------------|
| 1                            | —   | 化学革命の女神——ラウワジエ夫人の科学活動    | 155 |                  |
| ラウワジエ夫人と化学革命                 | 161 | ／絵画による化学革命への参加——芸術と科学の結合 | 169 | ／応用の学            |
| としての科学                       | 172 | ／生徒か仲間か——ラウワジエ夫人の葛藤      | 176 | ／愛か戯れか——ラウワジエ夫人と |
| デュボン                         | 184 | ／十八世紀の「子供」               | 188 |                  |
| 2                            | —   | 『化学論集』の出版——ラウワジエ末亡人の孤立   | 190 |                  |
| 期待と幻滅——フランス革命とあるブルジョアジー一家の物語 | 190 | ／デュボンの恋の終わり              | 199 | ／                |
| 『化学論集』の出版——なぜセガンは拒絶されたのか     | 202 |                          |     |                  |

|                |     |                                 |     |          |
|----------------|-----|---------------------------------|-----|----------|
| 3              | —   | 革命が消した伝統——ラウワジエ・ド・ラムフォード伯爵夫人の抵抗 | 207 |          |
| もうひとつの愛        | 207 | ／ラウワジエ・ド・ラムフォード夫人——雌ドラゴンか？      | 212 | ／「驕慢な才媛の |
| 末路」という神話       | 221 | ／十九世紀の科学研究はどう変化したのか——拒絶された才女の伝統 | 224 | ／        |
| 『哲学の世紀の女』という刻印 | 230 |                                 |     |          |

#### 終章 ジェンダーの視点から見えてくるもの……………235

|      |     |
|------|-----|
| おわりに | 243 |
|------|-----|

|    |    |
|----|----|
| 付録 | 17 |
|----|----|

|      |   |
|------|---|
| 参考文献 | 9 |
|------|---|

|    |   |
|----|---|
| 索引 | 1 |
|----|---|

|        |                          |     |
|--------|--------------------------|-----|
| コラム 1  | フランスの王立科学アカデミーとイギリスの王立協会 | 7   |
| コラム 2  | ボイル・レクチャーズ               | 9   |
| コラム 3  | 女嫌い                      | 17  |
| コラム 4  | 女性史における史料の欠如             | 37  |
| コラム 5  | クリスチナ女王                  | 39  |
| コラム 6  | 女性と外出                    | 47  |
| コラム 7  | 物理学と自然学                  | 61  |
| コラム 8  | 女神                       | 69  |
| コラム 9  | ポロニーヤの科学アカデミー            | 73  |
| コラム 10 | デカルトの火の粒子                | 95  |
| コラム 11 | ベルヌイ一族                   | 105 |
| コラム 12 | ヴォルテールの『ニュートン哲学要綱』       | 113 |
| コラム 13 | ライブニッツとクラーク論争            | 127 |
| コラム 14 | 成功と不成功——『物理学教程』は売れたのか？   | 139 |
| コラム 15 | ロンシャンの回想録                | 143 |
| コラム 16 | ラヴワジエとカーワンの酸理論           | 163 |
| コラム 17 | アルクイユ会                   | 227 |
| コラム 18 | 未亡人と旅行                   | 231 |