目　次

はじめに――価値あるものはコピーに乗って

第1章　コピーする日常――作る人と使う人 …… 1

スピーチにも著作権／起きてから寝るまで／レストランで記念撮影／ソーシャルメディア時代に／「コピーした？　捕まりますよ」／番組録画と著作権／「作る人」は偉い／ゴッホの「ひまわり」を絵葉書に

第2章　コピーのルールとは――著作権早分かり …… 19

著作権とは／アイデアを保護しない／著作権の中身／フリーライドを許さない／第9交響曲と作曲家の個性／お金を払ってもキン

グになれない？／「作る人」と「使う人」の間で／保護期間は死後70年まで／ピアニストと落語家／テレビ録画機が売られている理由／個人で使う場合はご自由に／先生がコピーしてた。いいの？／知っておきたい引用ルール／ソフトのバックアップは？／著作権に例外がある理由

第3章　それ、違法コピーです——著作権は守られているか ……65

仕事とコピー／同窓会も、ママ友の集まりも／ジャーナリストと著作権／私も知らなかった／ジャーナリストの権利とは／従業員が作るパワポ、権利は誰に？／スクールソングCDが作られない理由／SNSと著作権／レストランの料理写真／力関係が先に？／あなたの肖像権／先生方、会議資料にご用心／私の失敗／ゴーストライターの著作権

第4章　コピーと創造性——「見たことのないもの」を創れるか ……95

模倣がファッションを支える／モーツァルトは模倣の天才？／ピアノで聴く《運命交響曲》／オーディオ装置がなかった時代に／鉛を金に変えた錬金術師／シェイクスピアは「盗作野郎」？／《モナ・リザ》に口ひげを加えた／創作は模倣から／コピーなしでは生きられない／岩下志麻さんのリアル／「見たことのないもの」を作れるか／「天使を連れてきてほしい」／「無から有」はあるか／スマホに10万件の特許／ドラッカーを読む前に

第5章　技術がルールを変える——あなたの世界は古い？ ……133

アメリカに乗り込んだディケンズ／プロが独占した時代／大リーグとアマチュア野球／分かりにくいルールブック／人工知能が「創作」する／「ベートーヴェンを脅したい」／クレオパトラとキリスト／サルが写真撮影すると／金持ちがルールを作る？

第6章　コピペ時代を生きる——ルールを守りながら ……155

「それってコピーじゃないの？」／コピペを見破るソフト／「ハサミとノリ」で記事を書く？／まるで「麻薬」のよう／コピペを許さない3つの理由／正しいコピペ／上手なレポートを書く方法／遣唐使も鹿鳴館も／みんなの著作権

■コラム：疾走するアート　25
■コラム：レシピと著作権　29
■コラム：著作権の管理団体とは　45
■コラム：素晴らしい「青空文庫」　49
■コラム：電子書籍の「自炊」とは　55
■コラム：「顔が命」の芸能人　85
■コラム：海賊版とは　93
■コラム：レプリカが大活躍　119
■コラム：ベルヌ条約とは　137

あとがき――息をするようにコピーする時代に……179

参考文献

索引