

第一部

基礎知識編

- 第1章 「著作物」って何？——まずはイメージをつかもう……10
- 第2章 著作物ではない情報（1）——ありふれた表現や社会的事件は？……17
- 第3章 著作物ではない情報（2）——アイデア、実用品は？……26
- 第4章 著作権ってどんな権利？——著作権侵害だと何が起きるのか……35
- 第5章 著作権を持つのは誰か？——バンドの曲は誰のもの？……47
- 第6章 どこまで似れば盗作なのか——だってウサギなんだから……53
- 第7章 どこまで似れば盗作なのか（続）——だって廃墟なんだから……63
- 第8章 個人で楽しむためのコピー・ダウンロードはOKか……72
- 第9章 引用は許されるのか？ 教育目的での利用は？……81
- 第10章 まだある「できる利用」——入場無料のイベント、写り込み……90

第二部

応用編

- 第11章 ソーシャルメディアと著作権——つぶやきに気をつけろ！……102
- 第12章 動画サイトの楽しみ方——違法動画を見てよい？「歌ってみた」は？……112
- 第13章 JASRACと音楽利用のオキテ……121
- 第14章 作品を広めるしくみ——噂の「CCマーク」を使ってみる……131
- 第15章 青空文庫を知っていますか？——著作権には期間がある……143
- 第16章 「海賊版」の問題——作り手たちが本当に困るのは？……154
- 第17章 「命を惜しむな。名を惜しめ」——著作者人格権（1）……162
- 第18章 加筆、アレンジはどこまでOKか——著作者人格権（2）……170
- 第19章 二次創作——パロディ、リミックス、サンプリングの限界は？……178
- 第20章 著作権は何のためにあるのか？ 著作権をどう変えていくか？……189

あとがき… 199

参考文献兼読書案内… 201

索引… i