



# 目次

はじめに	平田 光司	i
開催挨拶	菅原 寛孝	iii
研究プロジェクトの趣旨説明	平田 光司	v

## 第 I 部 総研大におけるアーカイブズ化の現状 1

### 第 1 章 アーカイブズ共有化計画の現状

安倍 尚紀 ..... 3

1. プロジェクトの概略 ..... 3
2. 「情報共有化」についての現状報告 ..... 4
  - 2.1. ウェブページ(Webpage)等の情報発信について ..... 4
  - 2.2. 実際のアーカイブズの検索手段 (finding aid) ..... 6
  - 2.3. クロスサイト検索による共有化 ..... 7
  - 2.4. メタデータの統一による共有化 ..... 8
  - 2.5. 公開用のインターフェイスについて ..... 8

### 第 2 章 UCBオーラルヒストリースクールで学んで

加藤 直子 ..... 11

1. オーラルヒストリーを学ぶ経緯について ..... 11
  - 1.1. 「大学共同利用機関の歴史」プロジェクトに関わって ..... 12
  - 1.2. オーラルヒストリーとの出会い ..... 13
2. 「ROHOの夏の学校」への参加 ..... 16
  - 2.1. 「夏の学校」に参加するまで ..... 16
  - 2.2. 多様な参加メンバーと和やかな雰囲気 ..... 17
  - 2.3. 実際のプログラムと進め方について ..... 18
  - 2.4. 少人数グループによるセッション ..... 20
  - 2.5. その後のオーラルヒストリー実践に向けて ..... 21

## 第Ⅱ部 共同利用機関の歴史 23

### 第1章 基礎生物学研究所の歴史

長濱 嘉孝 ..... 25

1. 基礎生物学研究所設立の経緯 ..... 25
  1. 1. 設立構想から創設までの3つの時期 ..... 25
  1. 2. 岡崎キャンパスにおける設置から現在までの経緯 ..... 27
  1. 3. 基礎生物学研究所の設立から現在までの流れ ..... 28
  1. 4. 歴代所長と設立当時の状況 ..... 30
2. 基礎生物学研究所の体制と活動 ..... 31
  2. 1. 研究体制 ..... 31
  2. 2. 活動の現況 ..... 32
3. 今後の展望と課題 ..... 34
  3. 1. 研究体制の見直し ..... 34
  3. 2. 戦略室の設立 ..... 35

### 第2章 核融合科学研究所成立の歴史

宅間 宏 ..... 39

1. 核融合科学研究所設立の経緯 ..... 39
  1. 1. 核融合の2つの研究方式 ..... 39
  1. 2. 核融合研設立以前の国内の状況 ..... 41
  1. 3. 核融合部会の設置と活動 ..... 43
  1. 4. ワーキンググループの目的と活動理念 ..... 44
  1. 5. 各サブグループの活動方針 ..... 45
2. その後の核融合研究の進展 ..... 47
  2. 1. 最終的な結論からの展開 ..... 47
  2. 2. その後の技術的進展 ..... 48

## 第Ⅲ部 研究所等におけるアーカイブズ活動 51

### 第1章 核融合科学のオーラルヒストリー

藤田 順治 ..... 53

1. 核融合科学におけるオーラルヒストリー研究の概要 ..... 53
  - 1.1. 研究の背景と意義 ..... 53
  - 1.2. 研究の目的 ..... 54
  - 1.3. 研究の経緯——インタビューの実施 ..... 55
  - 1.4. 調査結果の概要とまとめ ..... 57
2. オーラルヒストリー関連手法の研究と今後の課題 ..... 59
  - 2.1. 関連手法研究の概要 ..... 59
  - 2.2. 研究遂行上の課題 ..... 60

### 第2章 核融合アーカイブズにおける日米協力

松岡 啓介 ..... 63

1. 核融合アーカイブズにおける日米協力の歴史 ..... 63
2. 核融合アーカイブズに関する日米ワークショップ ..... 64
  - 2.1. ワークショップ開催までの経緯 ..... 64
  - 2.2. 参加者及びプログラム ..... 65
  - 2.3. 講演概要 ..... 68
  - 2.4. 意義深いアーカイブズの紹介 ..... 69
3. 日米協力の今後の展開 ..... 71
  - 3.1. ワークショップの意味と意義 ..... 71
  - 3.2. 核融合アーカイブズ活動の現状から見た問題点と今後の対策 ..... 71

### 第3章 核融合アーカイブズに基づいた多次元的年表の編纂

木村 一枝 ..... 73

1. 核融合アーカイブズのデータベース化 ..... 73
  - 1.1. 核融合史料のデータベース化に向けて ..... 73
  - 1.2. データベースのフォーマット ..... 74

<b>2. 多次元年表について</b> .....	<b>75</b>
2.1. 多次元年表作成のポイント .....	75
2.2. 実例紹介①(山本賢三先生へのインタビュー) .....	75
2.3. 実例紹介②(核融合研究の日米比較) .....	78
2.4. 多次元年表の目的と有効性 .....	78

## 第4章 東京大学宇宙線研究所のアーカイブズ活動

	<b>森 正樹</b> .....	<b>83</b>
<b>1. 宇宙線研究の概略</b> .....		<b>83</b>
1.1. 宇宙線の性質と研究目的 .....		83
1.2. 宇宙線研究の歴史 .....		84
<b>2. アーカイブズについて</b> .....		<b>90</b>
<b>3. まとめ</b> .....		<b>91</b>

## 第5章 高エネルギー研究所史料室の沿革と現状

	<b>高橋 嘉右</b> .....	<b>95</b>
<b>1. 高エネルギー研究所史料室の沿革</b> .....		<b>95</b>
1.1. アーカイブズ作業部会の設置と活動 .....		96
1.2. 史料室の設置と活動理念 .....		96
<b>2. 史料室活動の現況と今後の展望</b> .....		<b>97</b>
2.1. 活動の現況 .....		97
2.2. 今後の展望と課題 .....		100

## 第6章 分子科学研究所のアーカイブズ立ち上げ

	<b>木村 克美</b> .....	<b>101</b>
<b>1. 分子科学研究所設立の経緯と体制</b> .....		<b>101</b>
1.1. 設置の経緯 .....		101
1.2. 研究体制・制度の特徴 .....		103
<b>2. 分子研アーカイブズについて</b> .....		<b>106</b>
2.1. 分子研アーカイブズの当面の目標 .....		106

2.2. これからの進め方.....	107
--------------------	-----

## 第7章 梅棹資料室の活動

三原 喜久子 ..... 109

1. 梅棹資料室ができるまで .....	109
1.1. 梅棹忠夫のプロフィール.....	109
1.2. 長く秘書として務めた立場から.....	110
2. 梅棹資料室について .....	111
2.1. 資料の持つ意味.....	111
2.2. 資料の内容.....	112
2.3. 資料の保存方法.....	113
2.4. 資料整理の大原則.....	116

## 第8章 科学アーカイブズ撮影報告

横山 広美 ..... 116

1. 科学映像アーカイブズの意味と意義.....	119
2. 科学映像アーカイブズ・プロジェクトの紹介.....	119
3. 科学映像アーカイブズの難点と今後の課題.....	123
3.1. 科学映像アーカイブズが難しい理由.....	123
3.2. 科学映像アーカイブズの今後の課題.....	125

## 第9章 映像アーカイブズについて

大森 康宏 ..... 127

1. わが国における映像アーカイブズの現状.....	127
2. スーパーカミオカンデ関連映像プロジェクトについて.....	128
2.1. スーパーカミオカンデ映像の紹介.....	128
2.2. 映像記録の意味.....	129

## 第IV部 一般論文 ..... 133

### 国文学研究資料館の歴史資料関係データベース

大学共同利用機関付属施設の履歴の一つとして

五島 敏芳 ..... 135

はじめに ..... 136

1. 国文学研究資料館における記録史料管理 ..... 137

1-1. 経緯 ..... 137

1-2. 収蔵資料の概容と管理 ..... 138

1-3. 当館の記録史料情報の概容 ..... 139

2. 館外の記録史料情報 ..... 140

2-1. 「史料所在情報検索システム」 ..... 140

2-2. 「史料情報共有化データベース」 ..... 145

3. 館内の記録史料情報 ..... 148

3-1. 館蔵記録史料情報データベース ..... 148

3-2. 記録史料関連図書等目録データベース ..... 154

4. EAD・XMLによる展開構想：むすびにかえて ..... 154

