

## 目次

口絵	1 伝統芸能のデジタル・アーカイブ化	I
	2 多方向撮影	II
	3 写真撮影の方法～撮影と表現～	IV
	4 オーラル・ヒストリー	VI
	5 全方位撮影	VII
	6 データベース (DB)	VIII
第1章	デジタル・アーキビストの活動	5
第2章	デジタル・アーカイブの開発	15
第3章	文化および文化活動とデジタル・アーカイブ	25
第4章	アーカイブ化と記録の方法	35
第5章	文化情報の管理	45
第6章	博物館でのデジタル・アーカイブの利用	57
第7章	図書館におけるデジタル・アーカイブの活用	69
第8章	学校教育・生涯学習とデジタル・アーカイブ	81
第9章	デジタル・アーカイブと知的財産	91
第10章	アーカイブ化とメタデータ	101
第11章	デジタル・アーカイブと情報検索	111
第12章	デジタル・アーカイブの構成	121
第13章	デジタル・アーカイブの課題	131
資料編	知的財産基本法	142
	著作権法	143
	コンテンツの創造, 保護及び活用の促進に関する法律	168
	個人情報の保護に関する法律	170
	参考ホームページ	173