

## Prologue

### すべてはここから始まった

- 022 甚大な放射能汚染を知ってください
- 024 ロッカショへの思い
- 029 原子力発電と核燃料の再処理
- 030 ウラン、プルトニウム、原発、再処理工場の関係

## Part 1

### 核燃料と再処理工場

- 032 坂本龍一 interviewed by SUGIZO
- 032 原発1年分の放射能を1日で放出
- 035 プルトニウムは核兵器の材料
- 036 六ヶ所は「踏み絵」
- 038 クリエイティブ・commonsという武器
- 042 Tシャツプロジェクト
- 043 「日本の電気の3分の1が原発」は嘘
- 046 青森県六ヶ所村と核燃料サイクル構想
- 047 日本の原子力発電所と核燃料再処理工場(2007年2月末現在)
- 048 六ヶ所再処理工場の「破壊力」
- 049 再処理は放射性物質のばらまき
- 050 再処理の工程と再処理工場の事故史
- 052 核兵器の材料を作る六ヶ所

## Part 2

### もうひとつのグラウンド・ゼロ

054 辻信一 interviewed by SUGIZO

— 054 「文化的貧困」とは何か

— 055 アメリカに「文化力」の差を  
見つけたメキシコ人

— 056 キリストの像と並べてキノコ雲を

— 057 核植民地主義の恐怖

— 059 「六ヶ所村ラブソフィー」と  
伝統社会の知恵

— 060 自然界に対するテロ

— 061 1匹は狐のため、1匹は熊のため、  
1匹はカラスのために

— 063 シェアリングという「文化力」

— 064 原発肯定派の人たちとも一緒に

— 066 原発では操業が認められない  
高濃度の放射能

— 067 日常的かつ膨大な放射能放出

— 068 放射能の被害は今より未来に

— 069 六ヶ所再処理工場で  
事故が起こったら

— 070 再処理は使用済み燃料の  
「ゴミ対策」?

— 070 日本の55基の原発から出る  
「使用済み燃料」はどこへ

— 072 世界の安全保障を  
揺るがす再処理工場

## Part 3

### 自然エネルギーが拓く未来

076 河野太郎 interviewed by SUGIZO

— 076 なぜ真実が伝わらないのか?

— 078 日本がプルトニウムを  
作る理由

— 080 原発の使用済み燃料を  
運び出すために

— 082 アメリカも危惧する日本の  
再処理政策

— 084 不安定で高コストの真実

— 085 ヨーロッパと日本のエネルギー政策

— 088 日本だけが進める不可思議な政策

— 090 原子力から撤退するドイツ

— 092 欧州が拓く自然エネルギーの未来

— 094 持続可能なエネルギー社会

## Part 4

### 立ち上がった人々

- 096 鎌仲ひとみ(映画監督)
- 098 小野寺雅之  
(三陸の海を守る気仙沼・本吉の会、農林水産業、ナマケモノの会)
- 100 菊川慶子(六ヶ所村在住農業者)
- 102 附 清悦(六ヶ所村在住農業者)
- 104 安村磨作紀(カクマクシャカ、ミュージシャン)

### 一人ひとりの地球

- 106 桜井和寿 / UA / 大貫妙子 / 小林武史 / 青木孝允 /  
高樹沙耶 / 桑原茂一 / 吉村栄一 / ピーター・バラカン /  
マエキタミヤコ / 瀧本幹也 / 正木高志 / 岡野弘幹 /  
星川淳 / Oto / 山根麻以 / 高橋靖子 /  
サエキけんぞう / 佐藤タイジ

118 参考文献・URL

127 この本を作った人たち

