

目次

序にかえて

第一部 転回点に立つ日本の技術

I	問題の所在	三
II	日本の技術自立は不可能か？	六
III	技術の「国際水準」と「技術の代替点」	二三
IV	シーメンズの回想録から	二六
V	創造性の需給関数	三五
VI	技術導入の移り変り	四〇
VII	日本の技術水準はどこまで来たか？	四七
VIII	決定的要因は金か？	五〇

IX	日本人と創造性	101
X	自然科学は客観的真理か？	113
XI	創造を妨げるもの	116

第二部 創造への価値観を求めて

——因習か契約か——

I	「契約」のすすめ	115
II	日本人と科学の創造性 ——荻野久作博士の朝日賞受賞——	116
III	研究者の自由と契約の精神 ——東大ロケット事件についての一つの見方——	119
IV	大木はなぜ育たないのか？ ——ハイゼンベルク講演を聞いて——	120
V	研究者よ権利を守れ ——研究者と特許権の問題——	123
	感謝のことば ——あとがきにかえて——	124