

目次

まえがき

はじめに——つめたい試写室……………一

第一章 ヒロシマ・八月六日

- 1 歴史の流れの中で……………八
- 2 八月六日のヒロシマ……………一五
- 3 科学者第一陣……………二

第二章 原爆記録映画の企画

- 1 ニュース・カメラマンの記録……………三〇
- 2 先発隊長崎へ……………三三
- 3 記録映画班の編成……………三五
- 4 あわただしい調査活動……………三九

第三章 撮影隊、広島へ

- 1 ククラン開始……………四六
- 2 海田市の合宿寮……………四九
- 3 広島上空五五〇メートル……………五三
- 4 原爆ドームをめぐる……………五五
- 5 被爆者の島・似島……………五九
- 6 物資不足をのりこえて……………六七

第四章 科学測定を追って

- 1 キノコ雲の正体……………七四
- 2 爆心と黒い雨……………七六
- 3 熱と影をさぐる……………八〇

第五章 死の街を行く

- 1 医者をさがす人々……………八六
- 2 ヒロシマの医師たち……………九二

3	人体への影響	九七
4	ある被爆者の二〇年	一〇五

第六章 広島から長崎へ

1	ナガサキ・八月九日	一一〇
2	撮影隊、長崎へ入る	一一三
3	捕われたカメラマン	一一九

第七章 米軍の干渉と没収

1	撮影禁止命令	一二六
2	軟禁下の編集	一三三
3	再び長崎へ	一三六
4	奪われた原爆記録映画	一四〇

第八章 それから二〇年

1	はばまれる真実の声	一四六
---	-----------	-------	-----

