



目次

第一章 ゲーテの自然像と技術―自然科学の世界…………… 5

第二章 現代物理学に照らしての…………… 75

ゲーテ色彩論とニュートン色彩論

第三章 《内面への芸術の旅》への省察…………… 133

解題 (山崎和夫) 157

訳者あとがき 169