

# 目次

年賀狀	一
化物の進化	八
數學と語學	二六
さまよへるユダヤ人の手記より	三三
ルクレチウスと科學	四四
野球時代	一一七
二つの正月	一二五
LIBER STUDIORUM	一三一
高濱さんと私	一四二



青磁のモンタージュ	三二三
讀書の今昔	三二六
物理學圏外の物理的現象	三四八
郷土的味覺	三六〇
映畫の世界像	三六六
「手首」の問題	三七八
PROFESSOR TAKEMATSU OKADA	三八九
千人針	四〇〇
映畫雜感 (I)	四〇四
工學博士末廣恭二君	四五七
生ける人形	四六八
チューリングラム	四八一

夏	．．．．．	一四六
映畫時代	．．．．．	一五八
レリーフ	．．．．．	一八二
時事雜感	．．．．．	二三〇
火山の名に就て	．．．．．	二四八
日常身邊の物理的諸問題	．．．．．	二六一
青衣童女像	．．．．．	二七一
量的と質的と統計的と	．．．．．	二七六
カメラを提げて	．．．．．	二九〇
蓑田先生	．．．．．	二九九
家庭の人へ	．．．．．	三〇八
ラヂオ・モニタージュ	．．．．．	三一七



映畫藝術	四九一
教育映畫について	五四〇
烏瓜の花と蛾	五四九
札幌まで	五六五
ステツキ	五七八
音樂的映畫としての「ラヴ・ミ・トゥナイト」	五八四
ロブ・ノール其他	五九一
夏目漱石先生の追憶	五九六
田丸先生の追憶	六一三

裝畫 寺田寅彦