

目次

はしがき

人間・自然・科学——一九七二年……………一

運動と平衡——一九七二年……………四

外的世界と内的世界——一九七三年……………五

パグウオツシュ会議を目前にして——一九七五年……………八

創造性について——同定と混沌——一九七四年……………六

空海の世界の構造とひろがり——一九七三年……………三

コペルニクスと現代——一九七三年……………三

江戸時代の科学者——一九七五年……………四

日本の科学の百年——一九七五年……………六
——物理学者の視点から——

長年の疑問——一九七五年……………八

目次

読書と人生 ——一九七〇年——……………二四
虫とのつきあい ——一九七五年——……………二五
私の中の児童文学 ——一九七一年——……………二五
京都という土地 ——一九六九年——……………二六
歌舞伎の東と西 ——一九七二年——……………二七
歌舞伎の楽しさ ——一九七四年——……………二七
岡山大介君の早逝を惜しむ ——一九六一年——……………二七
坂田昌一博士の業績 ——一九七一年——……………二七
荒勝先生と原子物理学 ——一九七三年——……………二八
菊池正士博士の追憶 ——一九七五年——……………二九
アインシュタイン博士を憶う ——一九五七年——……………三〇
ボルン博士を追慕して ——一九七二年——……………三〇
長岡半太郎先生と私 ——一九七三年——……………三〇

| | | | |
|-------------|---------|----|-----|
| 不思議な町 | ——一九七五年 | …… | 一八六 |
| やまびこ | ——一九七五年 | …… | 一九〇 |
| 姫神山 | ——一九七五年 | …… | 一九三 |
| むくげの花 | ——一九七五年 | …… | 一九七 |
| 大文字 | ——一九七五年 | …… | 二〇一 |
| 下鴨の森と私 | ——一九七三年 | …… | 二〇四 |
| 京都一中と私 | ——一九七一年 | …… | 二〇六 |
| 古典と私 | ——一九五七年 | …… | 二二三 |
| 和歌について | ——一九七五年 | …… | 二二五 |
| 無 題 | ——一九七一年 | …… | 二三七 |
| 一日生きることは | ——一九七四年 | …… | 二三九 |
| きさらぎの夜に思うこと | ——一九七三年 | …… | 二四一 |
| お菓子と私 | ——一九七〇年 | …… | 二四三 |

| | | |
|--------------|---------|-------|
| ガモフ博士について | ——一九六六年 | ………三五 |
| ハイゼンベルク博士の印象 | ——一九七四年 | ………三九 |
| 私が歩んできた道 | ——一九七四年 | ………三三 |