

目 次

序	1
---	---

I 編 概 説

1 発表の重要性	7
E. Hodnett (<i>Effective Presentations</i> , 1967)	
2 スライド講演 (一幕の教育劇)	17
J.M. Lufkin (<i>IEEE Transactions on Engineering Writing and Speech</i> , July 1968)	
3 発表を解剖する	37
C.R. Gould (<i>IEEE Transactions on Engineering Writing and Speech</i> , May 1970)	
4 魅力的な技術発表	53
F.E. Ebel (<i>Machine Design</i> , January 21, 1965)	

II 編 計 画 と 準 備

5 発表の計画と準備	63
M.A. Broner (<i>IEEE Transactions on Engineering Writing and Speech</i> , December 1964)	
6 口頭発表の改善	80
M. Weber (<i>Technical Communications</i> , First Quarter 1970)	

- 7 技術情報の口頭発表 97
 R.S. Casey (*IEEE Engineering Writing and Speech Professional Group National Symposium-Communication: The Modern Engineer's Function*, October 1961)

III 編 視 覚 教 具

- 8 視覚教具概説 113
 R.M. Woelfle (1975)
- 9 見やすい視覚教具 125
 C.R. Gould (*IEEE Transactions on Professional Communication*, June 1973)
- 10 視覚教具の評価基準と作成指針 135
 T.J. Shenkman (*Proceedings of the Society of Technical Writers and Publishers 14th International Technical Communications Conference*, 1967)
- 11 視覚教具としてのスライド 150
 R.E. Vogt (*Society of Technical Writers and Publishers Review*, July 1961)
- 12 オーバーヘッドプロジェクタ技術 160
 富樫順亮

IV 編 演 説 の 技 術

- 13 演説の技術と発声法 179
 J.C. Connelly (*IEEE National Engineering Writing and Speech Symposium-Engineering Writing and Speech: An Art or a Science?* September 1962)
- 14 パネル討論：読み上げ演説は是か非か 198
 A.V. Loughren, H.B. Michaelson, and G.I. Robertson (*IRE Transactions on Engineering Writing and Speech*, March 1958)
- 15 読み上げ演説の技法 207
 F.E. Ebel (*Machine Design*, March 20, 1969)

- 16** 質疑応答の技術 215
R. Haakenson (*Smith Kline & French Laboratories*, publ. 353)

V 編 マルチメディアによる発表

- 17** マルチメディアコミュニケーション 233
——その効果と実施例——
J.S. Russell (*Proceedings of the Society for Technical Communication 21st International Technical Communications Conference*, 1974)
- 18** 多重画像表現の概念と効果 246
L.J. Demer and L.H. Fentnor (*IEEE Transactions on Engineering Writing and Speech*, May 1970)

VI 編 映 画

- 19** 科学技術映画 263
S.E. Strem (*IRE Transactions on Engineering Writing and Speech*, July 1960)
- 20** 産業映画の解剖 277
H.W. Daffer (*Technical Communications*, Fourth Quarter 1970)
- 21** 短いほど良い技術映画 287
J. Dunker (*Proceedings of the Society for Technical Communication 21st International Technical Communications Conference*, 1974)