

序文 エイドス・モルフエー・リズム

第I章 ホログラフィと共振 1

第II章 六大にみな響あり——宇宙リズムと形態形成 27

第III章 形象の誘惑——モルフォロギアと怪物曲線 57

第IV章 色の領界——かたちの分身 87

第V章 迷宮と原型——渦巻きと螺旋の驚異 111

第VI章 幾何学と混沌——形象の彼方／根底にあるもの 143

第VII章 美と力と崇高のはざま 173

第VIII章 場所とリズム振動——空白と充滿のダイナミックス 203

第IX章 色のある世界・色のない世界——脳髓と宇宙の接点 233

第X章 振動のひらく世界——H・イエニニの周辺 261

補遺 形態共振と視覚の自明性 291

あとがき

初出一覧

装幀 著者