

しるし物	・・・・・	一〇六
字間と行間	・・・・・	一〇七
文字校正	・・・・・	一〇八
表の組み	・・・・・	一〇九
機械植字	・・・・・	一一〇
欧文活字	・・・・・	一一一
写真製版のできるまで	・・・・・	一一二
版の種類	・・・・・	一一三
凸版の原稿	・・・・・	一一四
写真版の原稿	・・・・・	一一五
写真版の網目	・・・・・	一一六
網伏せ凸版	・・・・・	一一七
白抜き凸版	・・・・・	一一八
ハイライト版	・・・・・	一一九
原色版	・・・・・	一二〇
紙型と鉛版	・・・・・	一二一
版の良否	・・・・・	一二二
印刷の良否	・・・・・	一二三
平版印刷	・・・・・	一二四
オフセット印刷の特長	・・・・・	一二五
オフセット印刷のできるまで	・・・・・	一二六

紙		
紙の大きさ	・・・・・	一三〇
紙の種類	・・・・・	一三一
和紙の種類	・・・・・	一三二
オフセットの原稿	・・・・・	一三三
オフセット印刷の補色・特色	・・・・・	一三四
オフセットの校正	・・・・・	一三五
オフセット印刷の良否	・・・・・	一三六
凹版印刷	・・・・・	一三七
グラビア印刷の特長	・・・・・	一三八
グラビア印刷のできるまで	・・・・・	一三九
グラビアの原稿	・・・・・	一四〇
グラビアの校正	・・・・・	一四一
特殊印刷	・・・・・	一四二
シルクスクリーン印刷	・・・・・	一四三
特殊印刷	・・・・・	一四四
版のかけ方	・・・・・	一四五
印刷台数早見表	・・・・・	一四六
印刷機械の種類	・・・・・	一四七

紙の表裏と縦目・横目	・	・	一〇
セロファン	・	・	一〇
板紙	・	・	一五
洋紙の取引	・	・	一五
紙の印刷適性	・	・	一五
所要紙数の計算	・	・	一五
製本・加工			
書籍各部の名称	・	・	一六
製本の種類	・	・	一六
製本の順序	・	・	一六
製本の折り	・	・	一六
装幀の材料	・	・	一六
無線綴じ	・	・	一六
箔押し	・	・	一六
艶出し	・	・	一七
書籍の外箱	・	・	一七
製本の良否	・	・	一七
製本依頼の注意	・	・	一七

付

印刷インク	・	一七
雑誌・書籍の体裁	・	一七
印刷物における著作権	・	一八
製版・印刷費の計算	・	一八
印刷所の選び方	・	一八
印刷物の運搬と保存	・	一八
編集小辞典	・	一八
索引	・	一五

