

序	3
謝辞	6
第一章 工学における設計の特質	13
第二章 心眼	59
第三章 近代工学の起源	85
第四章 画像化の道具	105
第五章 技術の知識の発展と普及	147
第六章 技術者の養成	191
第七章 見込みと現実のギャップ	215
訳者あとがき	250
注	
図の注	